



# PANGELA KIDS

Oficinas de Instrumentos Musicais



## Construir instrumentos

As oficinas de construção de instrumentos musicais Pangeia Kids são vocacionadas para crianças a partir dos 6 anos de idade, dando-lhes a conhecer a construção de um instrumento tradicional angolano, a txiumba e o kissange, ou outros que nós criámos como a roda ruidosa e o kee-dee.

*Através de Pangeia Kids desenvolvemos um trabalho pedagógico-musical que se possa realizar em contextos educativos nos quais a música é entendida como um processo contínuo de construção que envolve perceber, sentir, experimentar, imitar, criar e refletir.*

A group of children are gathered around a table, creating 'kissange' instruments. They are using wooden blocks, sticks, and metal clips to build their instruments. The children are smiling and looking at the camera. The background is a wooden lattice wall.

## O kissange

um instrumento tradicional angolano constituído por teclas de madeira, uma ponte, dois cavaletes e três camarões de metal fixados a uma caixa de ressonância. As crianças montam, colam, pintam e ... tocam.

Pangeia Kids no Festival An Cosan Glas, Irlanda 2008.



**Oficina de construção de  
kissanges na Lunda-Norte,  
Angola.**

Nas oficinas Pangeia Kids, por vezes convidamos os pais ou membros da família para acompanharem as crianças numa aventura de descoberta criativa e de construção colectiva onde as crianças constroem e levam para casa, o seu próprio instrumento.

*“a formação musical tem um papel muito importante na educação das crianças e no desenvolvimento das suas competências pessoais e sociais. Acreditamos que este projeto permite conciliar a transmissão de conhecimentos sobre a cultura de Angola com o gosto pela música de uma forma divertida para os jovens”.*

*José Octávio Van-Dunem  
presidente da Fundação ESCOM*



## A roda ruidosa

Nesta oficina também construímos novos instrumentos musicais, descobrimos-lhes o som e tocamos em grupos, na praia, no campo ou na escola. Interagimos com os sons da natureza, com as ondas do mar ou com o vento, gravamos e fazemos um vídeo da experiência.

*'Observei como a minha turma progredia desde tocar livremente, até uma forma de tocar mais sensível e musical escutando-se uns aos outros e reagindo aos diálogos musicais com os parceiros'.*

*Ruth Dale (professora)*



## A txiumba

é outro instrumento tradicional angolano constituído por vários arcos que saem da extremidade de uma caixa de resonância, cordas que se fixam entre os arcos e a outra extremidade da caixa e um cavalete.

Pangeia Kids no serviço educativo da Fundação Calouste Gulbenkian

*Se por um lado levamos em conta as metodologias de grandes pedagogos do século XX como, Paynter, Delalante, Schafer e Koellreutter é no compositor Carl Orff (Carmina Burana), com o seu método Orff inspirado na música e instrumentos musicais africanos, que encontramos uma fonte inesgotável de informação para o ensino da música às crianças do século XXI que tanto podem ser africanas como europeias, americanas ou chinesas.*



## Decorando os instrumentos

Na segunda fase da oficina os participantes decoram os seus instrumentos com motivos que escolhem entre os temas que lhes damos alusivos ao meio ambiente e à sua preservação.

Kissanges feitos por crianças de Zipacon na Colômbia, durante as oficinas Pangeia Kids em Abril de 2010.

*Embora exista na actualidade uma larga experiência e desenvolvimento no campo da educação da música para a criança, é importante ter em conta a função do meio social e do contexto cultural de forma a propiciar um programa com objectivos socializadores e didáticos que proporcionem à criança a abertura do mundo sonoro, o uso de instrumentos musicais e materiais sonoros e a criação de dinâmicas de grupo inovadoras.*



## Concerto final

Num concerto final e em grupos vamos todos aprender como se faz música colectivamente, ouvindo e fazendo-se ouvir, tocando os seus próprios instrumentos.

Pangeia Kids na Escócia, durante a apresentação da peça City Sings da compositora escocesa Dee Isaacs. 300 crianças construíram txiumbas e kee-dees especificamente para o concerto em Edimburgo, 2011.



## **Oficinas de música com a exposição INSTRUMENTOS**

O programa educacional da PangeiArt tem vindo a ser implementado em centros culturais, escolas, centros comunitários, museus e galerias, tanto a nível nacional como internacional e para todos os grupos etários. Nas oficinas de construção de instrumentos musicais as crianças aprendem a construir os seus próprios instrumentos como o kissange, a txiumba, o kee-dee ou a roda ruidosa, decorando-os com motivos alusivos ao meio ambiente em que vivem e realizando em conjunto um pequeno concerto final. Realizámos oficinas de construção de instrumentos na Colômbia com a Fundación Etika Verde e em Angola

construímos kissanges com 800 crianças e 30 professores em escolas de Luanda, Cacuaco e em aldeias da Lunda Norte. As oficinas de música são realizadas com a exposição da série Pangeia Instrumentos. Os participantes recebem indicações de como tocar os vários instrumentos e instalações da exposição e são convidados a criar música em grupo. Em 2012 e 2013 realizámos oficinas integradas na exposição INSTRUMENTOS na Royal Opera House de Londres, na Fundación Carlos D'Amberes em Madrid, na Fundação Calouste Gulbenkian e no Teatro São Luiz em Lisboa.



Oficinas de construção de instrumentos Pangeia Kids, Zipacon, Colômbia.

### Mais informações:

contacte-nos através de:

[pangeiart@gmail.com](mailto:pangeiart@gmail.com)

ou do telefone

+351/91 270 66 12

visite o nosso site

[www.pangeiainstrumentos.org](http://www.pangeiainstrumentos.org)

### **Pangeia Kids**

#### **organização e logística**

É fácil organizar as oficinas Pangeia Kids. Os materiais são fornecidos em kits pela PangeiArt que dinamiza a atividade com dois animadores socioculturais.

